

క్యూకీషాన్ ప్రాడక్ట్స్

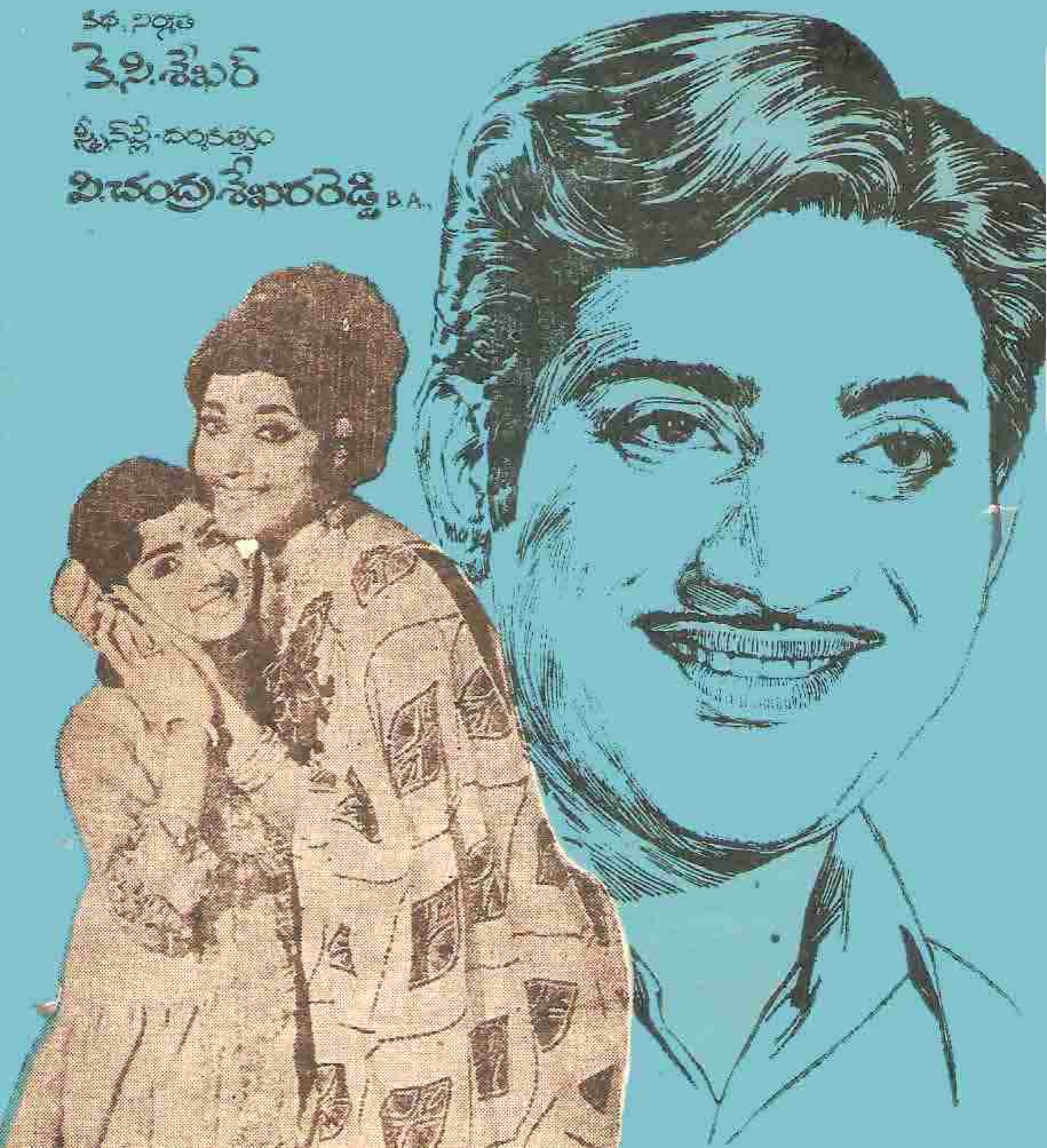
మమత

కథ: నిర్మాత

కె.సి. శేఖర్

స్టోరీ: చంద్రశేఖర్

వి.చంద్రశేఖరరెడ్డి B.A.



తా ర గ ణం

కృష్ణ, కృష్ణంరాజు, సత్యనారాయణ, సారది,
వద్మత్రీ చిత్తూరు నాగయ్య, చంద్రమోహన్
మిక్కిలినేని, సాక్షి రంగారావు,
మోహన్దాస్, కోత్ల సత్యం

జమన, విజయలలిత, సూర్యకాంతం,
రమాప్రభ, హేమలత, రాధాకుమారి,
బేబి శ్రీదేవి, జానకి, విజయలక్ష్మి,
ఉషాచౌదరి, స్వర్ణ, ఉష, విజయ,

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦ దీ ప్తి బ్యాటర్లు ♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

అంధ : జోతి పిక్చర్లు

పీడెడ్ : జయలక్ష్మి పిక్చర్లు

శ్రీ జామ్ : శ్రీ నేషనల్ ఆర్టు పిక్చర్లు

మ మ త

క థా స ం గ్ర హం :

జ్యోతి కలవారిబిడ్డ. అందాలరాశి. ప్రపంచంలో అందాన్ని మించినదేమీ ఉండబోదని ఆమె విశ్వాసం. చిన్నతనంలోనే తల్లి తండ్రులు పోవటంతో అన్న మోహన్, వదిన సుందరి ఆమెను అల్లారు ముద్దుగా పెంచారు.

జ్యోతి, సుందరి తమ్ముడు మధు, ప్రకాశ్ మెడికల్ కాలేజీలో కలిసి చదువుతున్నారు. ప్రకాశ్ మధ్యతరగతికి చెందినవాడు. అందాలరాశి జ్యోతిని ఆరాధించేవాడు. తానుగీసిన జ్యోతిచిత్రాన్ని ఆమెకు బహూకరించి తన ప్రేమను వెల్లడించాడు. అహంభావంతో ప్రకాశ్ ప్రేమను జ్యోతి తిరస్కరించింది.

మధుతల్లి లతాదేవి జ్యోతిని తన కోడలుగా చేసుకోవాలనుకొంది. మధు, మోహన్, జ్యోతి అందుకు తమ అంగీకారం తెలియజేశారు. కాలేజీ లేబరేటరీలో ప్రయోగం చేస్తుండగా ప్రమాదం సంభవించి జ్యోతి ముఖం కాలిపోయి అందవికారంగా తయారైంది. అంతవరకూ ఆమెను ఆరాధించినవారే అసహ్యించుకొనసాగారు. అఖరుకు మధుకూడా ఆమెను వివాహం చేసుకోవడానికి తిరస్కరించాడు. సరళ అన్నే అమ్మయితో ప్రేమాయణం మొదలుపెట్టాడు. విరాక్తి చెందిన జ్యోతి ఆత్మహత్యకు ప్రయత్నించింది. ప్రకాశ్ ఆమెను కాపాడి తన యింటికి తీసుకువెళ్ళాడు.

స్వేషలిస్థుల సాయంతో ప్రకాశ్ జ్యోతికి పాస్టిక్ సర్జరీ చేయించాడు, తన మీది పెంగతో మంచంపట్టిన శాంతి అనారోగ్యం సంగతి తెలిసి అన్నగారింటికి జ్యోతి వెళ్ళింది. మేనత్తను చూడ గానే శాంతి జబ్బు తగ్గుముఖం పట్టింది.

ప్రకాశ్ ను తాను వివాహం చేసుకోదలచినట్లు జ్యోతి తన అన్నకు తెలియజేసింది.

జ్యోతిని వివాహం చేసుకోవలసినదిగా నుందరి, లతాదేవి మధుగు ఒత్తిడిచేసి ఒప్పించారు.

సరళను చేసుకోవలసినదిగా తల్లి తండ్రులు ప్రకాశ్ ను ఒత్తిడిచేయటం విన్న జ్యోతి బాధపడింది. మధు తనను మోసం చేయబోతున్నాడని గ్రహించిన సరళ విషంత్రాగింది.

తరువాతకథ తెరపై చూడండి

పాటలు

— 0 —

పాట 1

రచన : ఆచార్య ఆత్మేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల

రామకృష్ణ అండ్ కోరస్

పల్లవి-అతను : గోవిందా హరిగోవిందా హరిగోవిందా

బ్యాటీ చేజారి పోతుందా

|| గోవిందా ||

అమె : గోవిందా హరిగోవిందా హరిగోవిందా

గొర్రెలమందా వస్తోందా

|| గోవిందా ||

1 చరణం-అతను : ఎగిరాయి పైటల గాలివటాలు

తిరిగాయి గిరిగిరి గిరికిలు

|| ఎగిరాయి ||

అమె : కుర్రాళ్ళహృదయాలు కొట్టాయి పల్లీలు

కొసకొంగు తగిలిందా తీస్తారు గుంజీళ్ళు

|| కుర్రాళ్ళ ||

|| గోవిందా ||

2 చరణం-అతను : వదిలారు చూపుల రాకెట్లు

వచ్చాయి వయసుకు అగచాట్లు

|| వదిలారు ||

అమె : ఈహీరోలు పాడతారు డూయెట్లు

వీళ్ళు సైఅంటే మాడిపోయే పెసరట్లు

|| గోవిందా ||

3 చరణం-అమె : వేటాడ వస్తారు అందాన్ని

అతను : వేస్తారు ఫోజుల గాలాన్ని

|| వేటాడ ||

అమె : అందితే కోస్తారు మొనగాళ్ళం మేమని

అతను : అందకుంటే పోతాము ఈ పళ్ళు పులుపని

|| గోవిందా ||

పాట 2

రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ

పాడినవారు : రామకృష్ణ

పల్లవి : మెరిసే మెరుపును నిలిపే దెవరు

వలచే వలపును ఆపే దెవరు

నిలువని మెరుపే నింగికి అందం

తెలియని వలపే తీయని బంధం

॥మెరిసే॥

1 చరణం : పువ్వుల గంధం గాలికి తెలుసు

పున్నమి అందం నేలకు తెలుసు

మనసు అందం మనసుకు తెలుసు

ఆ మనసుకు మమతే మాయని సొగసు

॥మెరిసే॥

2 చరణం : అందరు మెచ్చే అందమైనా

అద్దమే నీకు చూపాలి

మెచ్చేవారు ఎందరున్నా

మనసిచ్చేవాడు-ఒకడుండాలి

॥అందరు॥

3 చరణం : కసులకు పెడితే కాటుక అందం

కాళ్ళకు కడితే గజ్జలకందం

ప్రతిదానికి ఒక జతవుంటుంది

అది పుట్టుకముందే వ్రాసుంటుంది

॥మెరిసే॥

పాట 3

రచన : ఆచార్య ఆత్మేయ సాడినవారు : పి. సుసీల, వసంత

పల్లవి : రారండమ్మా పేరంటాకు
చూడండమ్మా పెళ్ళిసంబరాలు
బొమ్మలపెళ్ళి సంబరాలు

॥రారండమ్మా॥

1 చరణం-ఆమె : మగసిరి గడుసరి అబ్బాయి-మా అబ్బాయి

బేబి : సిరిగల సాగసరి అమ్మాయి-మా అమ్మాయి

ఆమె : సరిసరికట్నం ఏమిస్తారు ?

బేబి : అహా-నగలా నట్రా ఏం పెడతారు ?

ఆమె : ఇచ్చేకట్నం పెట్టేనగలా చెల్లుకు చెల్లు

బేబి : కయితే-పిల్లకు పిల్లాడు చాలమ్మా

ఆమె : ఇంకేం-పెళ్ళికి లగ్నం చూడమ్మా

॥రారండమ్మా॥

2 చరణం-బేబి : పువ్వుల వాల్చడ అల్లండి

బుగ్గనచుక్క పెట్టండి

ఆమె : కసూరితిలకం దిడండి

కాళ్ళకు పారాణి పెట్టండి

ఆమె : పెళ్ళికూతురికి సిగ్గొచ్చింది

బేబి : పెళ్ళికొడుక్కి తెగొచ్చింది

ఆమె : కొద్దిక్షణాలే కన్నెగవుంటుంది

బేబి : ఆపై ముద్దుల ఇల్లాలు అవుతుంది

॥రారండమ్మా॥

3 చరణం-ఆమె : వద్దు వద్దు ఈ పెళ్ళివద్దు మీ పిల్లావద్దు -

బేబి : వద్దు వదు ఆమాటనవద్దు అన్యాయం చెయ్యద్దు -

బేబి : పీటలమీద పెళ్ళి అగితే పిల్ల బ్రతుకే బండలమ్మా -

ఆమె : వద్దు వద్దు మీ పిల్లావద్దు - ఈ పెళ్ళివద్దు

॥రారండమ్మా॥

పాట 4

రచన : ఆచార్య ఆత్మేయ

పాడినవారు : పి. సుశీ

పల్లవి : మెరిసే మెరుపును నిలిపే దెవరు
 వలచే వలపును ఆపేదెవరు
 మెరుపు తళుకుమని వెలిపోయింది
 తొలకరివలపే వానయ్యింది

|| మెరిసే ||

1 చరణం : చినుకుల చలువ చీమకు తెలుసు
 చిగురుల విలువ మోడుకు తెలుసు
 మమతలు తనలో కదిలిన నాడే
 మనసు సొగసు మనసుకు తెలుసు

|| మెరిసే ||

2 చరణం : అదంతన్నా లేకున్నా
 నీ అద్దం నన్ను కాదనదు
 ఇచ్చిన మనసును మెచ్చనినాడు
 వెచ్చదనం ఈ బ్రతుకున దొరకదు

|| మెరిసే ||

పాట 5

రచన : అప్పలాచార్య-పాడినవారు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి, ఆనంద్

సాకి-రాణి|| రండిబాబూ రండి రండి పిడతకిందపప్పు
 గరం గరంపప్పు-రండిర. డీ-

పల్లవి-రాణి: గరం గరంపప్పు-ఇది
 బరంపురం పప్పు
 పిడతకిందపప్పు-కాస్త
 రుదీచూచి చెప్పు

ఘం, ఘం, ఘం, ఘం, ఘాటుమసాలా
 ఝం, ఝం, ఝం, ఝం, ఝమాఇంచాలా

|| గతం ||

1 చరణం-రాణి : చేతపట్టుకుంటే గుండెజారిపోతుంది

రాజు : అయ్యో

రాణి : నోటపెట్టుకుంటే వెన్నలా కరుగుతుంది

రాజు : అవును

రాణి : చేతపట్టి, నోటపెట్టి చప్పరించి చూసుకో

మనసుమెచ్చి డబ్బులిచ్చి వేడిగానె తీసుకో

॥గరం॥

2 చరణం-రాణి : లీలామహల్ సెంటర్లో చాలామంది పొగిడారూ

రాజు : పొగిడారూ

రాణి : సామారంగం చౌకకాడ ఎంతోమంది అడిగారూ

రాజు : అడిగారూ

రాణి : సమయానికిరాకపోతే ఛాన్సునీకు దక్కదు

రాజు : దక్కదుబాబూ - దక్కదు

రాణి : చల్లారిపోతే ఈ సరకుమజా లెలియదు

॥ఘం॥

3 చరణం-రాణి : మెత్తగానె వుంటుంది ముసలివాళ్ళకు

రాజు : అబ్బా

రాణి : కొత్తహుషారిస్తుంది కుర్రవాళ్ళకు

రాజు : ఒహూ

రాణి : ఒక్కసారి రుచిచూసిన ప్రతివాళ్ళకు

తిరిగి కావాలనిపిస్తుంది పూట పూటకూ

॥గరం॥

పాట 6

రచన : ఆచార్య ఆత్మేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల

రామకృష్ణ

పల్లవి : నిన్నదాకా నేను నేనే నువ్వు నువ్వే

నేటినుంచి నువ్వే నేను నేనే నువ్వు

॥నిన్నదాకా॥

1 చరణం-అతను : నింగికెగసే వెన్నెలల్లే నీవు నవ్వావు

ఆ నవ్వుకురిసేమంచులాగ నేను మెరిశాను

॥నింగి॥

ఆమె : ముద్దుచేసి అద్దమల్లే ముందునిలిచావు

నీమనసులోని సొగసులన్నీ తెలుసుకున్నాను ॥నిన్నదాకా॥

ఇద్దరూ : అహహ-అహహహ-హహహ

అహహ-అహహహ-హహహ

2 చరణం-అతను : చిలిపితనము పడుచుదనమూ చేయికలిపాయి

ఆమె : చేయి చేయిగ కలిసిపోమ్మని చెలిమిచేసాయి

అతను : నీ కన్నెతనము కలిసిరానని మోడిచేసింది

ఆమె : నీ అలుపులేని వలపే నేడునన్ను గెలిచింది ॥నిన్నదాకా॥

3 చరణం-ఆమె : పెదవిపై నీపేరు ఒక తేవ్రవాసుకున్నాను

ఆ పేరులోనే లోకమంతా చూసుకున్నాను

॥పెదవి॥

అతను : హృదయమంతా నీదురూపే నింపుకున్నాను

ఆ రూపులోనే రేపు మాపులు గడుపుతున్నాను

॥నిన్నదాకా॥

: శుభం :

నాంకెతిక నిపుణులు

మాటులు :	పినిశెట్టి, అప్పలాచార
పాటులు :	అత్రేయ, అప్పలాచార
నేపథ్యగానం :	పి. సుశీల, ఎల్ ఆర్. ఈశ్వరి రామకృష్ణ, వసంత. అనంద్
కూర్పు :	కోటగిరి గోపాలరావు
సెకండ్ యూనిట్ కెమెరామెన్ :	గోపాల్
కళ :	పి. వెంకట్రావు
స్థిర చిత్రాలు :	రాధాకృష్ణమూర్తి
నృత్యాలు :	హీరాలాల్, శ్రీనివాస్, రాజు అండ్ శేష, భాస్కర్
మేకప్ :	మాధవరావు, జయకృష్ణ, రామకృష్ణ
దుస్తులు :	బి. నారాయణరావు
పబ్లిసిటీ :	విజయా పబ్లిసిటీ
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ :	ఈశ్వర్
పాటల రికార్డింగ్ అండ్ రీ రికార్డింగ్	} ఎ. ఆర్. స్వామినాథన్ విజయగార్డెన్స్ వాహినీ, శారద, శారదా ఎంటర్ ప్రెన్సెస్ విజయ-వేదావేణిరిస్
స్టూడియోస్ :	
అవుట్ డోర్ యూనిట్ :	జి. నత్తిరాజు
ప్రొసెసింగ్ :	అబ్దుల్ నలామ్
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ :	పి. చంద్రమౌళి
ప్రొడక్షన్ సెక్రటరీ :	పి. బహ్మనందరావు
ఆఫీస్ మేనేజర్ :	
సహకార దర్శకుడు :	



కృష్ణదేవసాగర్ ప్రొడక్షన్స్

మమత

నిర్మాత
వి.మహదేవన్

నాటకం
కత్తియం
అప్పలాచార్య

కథ, నిర్మాత కె.బి.శేఖర్ స్క్రీన్ ప్లే-దర్శకత్వం వి.చంద్రశేఖరరెడ్డి B.A.

